



LA LUZ

RESEÑA

Montajista chilena que inicia su carrera con la película Machuca, de Andrés Wood. Del 2005 en adelante es parte del Novísimo Cine Chileno, montando películas como **"PLAY"** (2005) y **"EL FUTURO"** (2013), de Alicia Scherson; **"BONSAI"** (2011), de Cristián Jiménez; **"MATAR A UN HOMBRE"** (2014), de Alejandro Fernández; **"GLORIA"** (2013) y **"UNA MUJER FANTÁSTICA"** (2017), de Sebastián Lelio.

Estas películas han recibido varias nominaciones y premios en festivales internacionales como Sundance, Tribeca, Berlín, Cannes y el 2018 el primer premio Oscar chileno a la mejor película extranjera con "Una mujer fantástica". Por su trabajo como montajista ha recibido varias nominaciones y premios en los certámenes Fénix, Pedro Sienna y Platino.

Actualmente es docente de la Universidad de Chile y miembro de AMPAS, The Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

SOLEDAD SALFATE

Montajista
Cine y televisión

PREMIOS

PREMIOS PLATINO (ESPAÑA 2018)
Mejor Edición - **"UNA MUJER FANTÁSTICA"**

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

LA PICADA (COSTA RICA, 2022)

Largometraje documental dirigido por Felipe Zúñiga, producido por Caramba Films (Costa Rica), Ceibita Films (Chile) y Noche Negra Producciones (Costa Rica).

Estreno Mundial en el Festival Internacional de Cine Guadalajara 2022.

BLANQUITA (CHILE, 2022)

Largometraje de ficción dirigido por Fernando Guzzoni, producido por Quijote Films (Chile), Varios Lobos (México), Tarantula (Luxemburgo), Bonne Pioche (Francia) y Madants Films (Polonia).

Estreno Mundial sección Orizzonti Festival de Venecia 2022 / Candidata oficial de Chile al Premio Oscar a Mejor película internacional 2023.

EL PA(DE)CIENTE (CHILE, 2021)

Largometraje de ficción dirigido por Constanza Fernández Bertran, producido por Celosa Productions y Niña Niño Films.

Estreno Mundial en el Festival Internacional de Cine de Busan 2021.

PLAZA CATEDRAL (PANAMÁ, 2021)

Largometraje de ficción dirigido por Abner Benaim, producido por Apertura Films, Cine House Panamá y Telemetro.

Nominada a Mejor Película Internacional en los Premios Oscar 2021.

AURORA (COSTA RICA, 2021)

Largometraje de ficción dirigido por Paz Fábrega, producido por Temporal Film.

Estreno mundial en el Festival de Cine de San Sebastián 2021 / Selección Oficial Festival de Cine Internacional de Rotterdam 2021.

SOLEDAD SALFATE

Montajista - Cine y televisión

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

EL COMEDIANTE (MÉXICO, 2021)

Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Guardiola y Gabriel Nuncio, producido por Agencia Bengala y Panorama Global para Netflix.

NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ (CHILE, 2020)

Largometraje de ficción dirigido por Gaspar Antillo, producido por Fabula y Netflix.

Estreno mundial en Festival de Tribeca. Premio a Mejor director en Festival de Tribeca.

ALGORITMO (HOMEMADE) (ITALIA-CHILE, 2020)

Cortometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por The Apartment (Italia) y Fabula (Chile).

EL BAILE DE LOS 41 (MÉXICO, 2020)

Largometraje de ficción dirigido por David Pablos, producido por Canana Films (México), El estudio (México) y Bananeira Filmes (Brasil) para Netflix.

TERRITORIO (MÉXICO, 2020)

Largometraje de ficción dirigido por Andres Clariond, producido por Agencia Bengala (México) y Cinematográfica CR (Costa Rica).

LA MISMA SANGRE (ARGENTINA, 2019)

Largometraje de ficción dirigido por Miguel Cohan, producido por AZ Films (Canadá), Wildhorse Studios (Francia), Cimarrón (Argentina) y Rizoma Films (Argentina). Distribuida por Netflix.

GLORIA BELL (ESTADOS UNIDOS, 2018)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Filmnation Entertainment (Estados Unidos) y Fabula (Chile).

Estreno Mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto 2018.

AGUJERO NEGRO (ECUADOR, 2018)

Largometraje de ficción dirigido por Diego Araujo, producido por Ilaló Cine (Ecuador) y Viewfinder (República Dominicana).

Nominada a Mejor película iberoamericana en los Premios Goya 2019.

UNA MUJER FANTÁSTICA (CHILE, 2017)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Komplizen Film (Alemania), Setembro Cine (España) y Participant (Estados Unidos).

Estreno mundial en Festival internacional de Berlín 2017, Ganadora a Mejor guión / Ganadora premio Oscar a mejor película de habla no inglesa 2018 / Ganadora premio Globos de Oro a Mejor película de habla no inglesa 2018 / Ganadora premio Goya a Mejor película hispanoamericana 2018 / Ganadora premio Independent Spirit a Mejor película extranjera / Ganadora premio National Board of Review (NBR) a Mejores películas extranjeras del año / Nominación a Critics Choice Award como mejor película de habla no inglesa.

VIDA DE FAMILIA (CHILE, 2017)

Largometraje de ficción dirigido por Cristián Jiménez y Alicia Scherson, producido por Peso Pluma y Sagrado Cine.

Estreno mundial en el Festival de Cine de Sundance 2017 / Ganadora Mejor película, Miami Film Festival, 2017.

MEDEA (COSTA RICA, 2017)

Largometraje de ficción dirigido por Alexandra Latishev Salazar, producido por La Linterna Films (Costa Rica), Temporal Film (Costa Rica), Grita Medios (Chile) y Cyan Prods (Chile).

Estreno mundial en el Festival de Cine de San Sebastián 2017.

AQUÍ NO HA PASADO NADA (CHILE, 2016)

Largometraje de ficción dirigido por Alejandro Fernández Almedras, producido por Arizona Films, Brisa Films y Jirafa.

Ganador del FIPRESCI Award en Cartagena Film Festival.

RARA (CHILE, 2016)

Largometraje de ficción dirigido por Pepa San Martín, producido por Manufactura De Películas (Chile) y Le Tiro Films (Argentina).

Gran Premio del Jurado a Mejor Película, Sección Generation Kplus, Festival Internacional de Cine de Berlín 2016 / Premio Horizontes Latino a la Mejor Película Iberoamericana en el Festival San Sebastián 2016.

UN CABALLO LLAMADO ELEFANTE (CHILE, 2016)

Largometraje de ficción dirigido por Andrés Waissbluth, producido por Invercine.

PRUEBA DE ACTITUD (CHILE, 2016)

Largometraje de ficción dirigido por Fabrizio Copano y Augusto Matte, producido por Forastero, Jirafa y Paralelo Films.

EL RUIDO DE LOS TRENES (CHILE, 2015)

Largometraje documental dirigido por Cristian Saldía, producido por Cusicanqui Films y Tres Tigres Films.

SOLEDAD SALFATE

Montajista - Cine y televisión

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

MATAR A UN HOMBRE (CHILE, 2014)

Largometraje de ficción dirigido por Alejandro Fernández Almendras, producido por Arizona Films y El Remanso.

Estreno Mundial en el Festival de Cine de Sundance 2014.

LA VOZ EN OFF (CHILE, 2014)

Largometraje de ficción dirigido por Cristián Jiménez, producido por Jirafa (Chile) y Rouge International (Francia).

Estreno Mundial en el Festival de Cine de Toronto 2014.

IL FUTURO (ITALIA, 2013)

Largometraje de ficción dirigido por Alicia Scherson, producido por Movimento Film (Italia), Jirafa (Chile), Jaleo Films (España) y Pandora Film (Alemania).

Estreno Mundial en el Festival de Cine de Sundance 2013.

LA PASIÓN DE MICHELANGELO (CHILE, 2013)

Largometraje de ficción dirigido por Esteban Larraín, producido por Panache Productions (Bélgica), Röpke Films (Alemania) y Piranha Films (Chile).

Estreno Mundial en el Festival de Cine de Roma 2012.

GLORIA (CHILE, 2013)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Leilo, producido por Fabula (Chile), Nephilim (España) y Forastero (Chile).

Nominada a los Premios Goya como Mejor Película Iberoamericana / Ganadora en: Premios de la Asociación Argentina de Críticos de Cine, Premios Ariel, Festival Internacional de Cine de Berlín, Festival Internacional de Cine de Bombay, Copihue de Oro, Festival de Cine de La Habana, Festival Internacional de Cine de Hawái, International Cinephile Society Awards, Festival de Cine Latinoamericano de Lima, National Board of Review, Online Film Critics Society Awards, Festival Internacional de Cine de Palm Springs, Festival Internacional de Cine de San Sebastián y Premios Platino por cine Iberoamericano.

STEFAN V/S KRAMER (CHILE, 2012)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Freund, Stefan Kramer y Leonardo Prieto, producido por Kramer Producciones.

MAPA PARA CONVERSAR (CHILE, 2012)

Largometraje de ficción dirigido por Constanza Fernández, producido por Celosa Producciones.

Estreno en Frameline San Francisco International LGBT Film Festival 2012.

BONSAI (2011)

Largometraje de ficción dirigido por Cristián Jiménez, producido por 4 Saisons Prod (Francia), Jirafa (Chile), Cine-Imágenes (Chile), Rizoma Films (Argentina) y Ukbar Films (Portugal).

Estreno Mundial en Festival de Cine de Cannes 2011 / Selección Oficial Festival de San Sebastián 2011 / Ganador Mejor película iberoamericana, Mejor guión, Festival de Cine de Miami 2012.

FE (GUATEMALA, 2011)

Largometraje de ficción dirigido por Alejo Crisóstomo, producido por Ceibita Films (Guatemala), Casa Comal (Guatemala) y Jirafa (Chile).

DRAMA (CHILE, 2010)

Largometraje de ficción dirigido por Matías Lira, producido por Aeroplano Cine (Argentina) y Ocio Films (Chile).

NAVIDAD (CHILE, 2009)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Horamágica (Chile) y Divine Productions (Francia).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine Cannes 2009.

TURISTAS (CHILE, 2009)

Largometraje de ficción dirigido por Alicia Scherson, producido por La Ventura y Visions Sud Est.

Estreno Mundial en Festival de Cine de Rotterdam 2009.

MUÑECA (CHILE, 2008)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Arrau, producido por Alce Producciones y Lapsus Producciones.

EL REGALO (CHILE, 2008)

Largometraje de ficción dirigido por Cristián Galaz y Andrea Ugalde, producido por Delirio Films.

MATAR A TODOS (URUGUAY, 2007)

Largometraje de ficción dirigido por Esteban Schroeder, producido por Guazú Media (Uruguay), Morocha Films (Argentina) y Sur Films (Argentina).

SOLEDAD SALFATE

Montajista - Cine y televisión

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

EL REY DE SAN GREGORIO (CHILE, 2006)

Largometraje de ficción dirigido por Alfonso Gazitúa, producido por Allegro Films.

PADRE NUESTRO (CHILE, 2006)

Largometraje de ficción dirigido por Nicolás Acuña, producido por El Asombro y Producciones Audiovisuales Caco.

Nominada a Mejor película extranjera de habla hispana en los Premios Goya 2007.

ROJO, LA PELÍCULA (CHILE, 2006)

Largometraje de ficción dirigido por Nicolás Acuña, producido por Imagen Films y Televisión Nacional de Chile (TVN).

PLAY (CHILE, 2005)

Largometraje de ficción dirigido por Alicia Scherson, producido por La Ventura (Chile), Morocha Films (Argentina) y Parox (Chile).

Estreno Mundial en Festival de Cine de Tribeca 2005.

MACHUCA (CHILE, 2004)

Largometraje de ficción dirigido por Andrés Wood, producido por Wood Producciones.

EL CHACOTERO SENTIMENTAL (CHILE, 1999)

Largometraje de ficción dirigido por Cristián Galaz, producido por Cebra Producciones.

SERIES

SOMOS (MÉXICO, 2021)

Miniserie de ficción, producida por Jaibol Films, ProPublica y Symbolic Exchange. Distribuida por Netflix.