

**LA LUZ**

RESEÑA

Actriz chilena de extraordinarias aptitudes, probadas a lo largo de una extensa trayectoria, en la cual ha protagonizado múltiples producciones de los más variados géneros, demostrando así la versatilidad de su talento como actriz. En plena madurez, está posicionada dentro de las 50 mujeres más influyentes de Chile.

Además de ser una de las actrices más destacadas de su país, Claudia es una dramaturga y directora de importantes obras y puestas en escena teatrales, y está posicionada como una de las artistas interpretativas contemporáneas más relevantes de su tiempo.

CLAUDIA DI GIROLAMO

Actriz
Cine, televisión y teatro

PREMIOS

PREMIOS TSS (CHILE, 2022)
Mejor Actriz - "42 DÍAS EN LA OSCURIDAD"

PREMIOS ESTRELLAS (CHILE, 2021)
Mejor interpretación antagonica femenina - "LA JAURÍA"

PREMIOS FOTECH (CHILE, 2011)
Mejor Actriz principal en teleseries - "LA DOÑA"

PREMIOS APES (CHILE, 2008)
Mejor Actriz de televisión - "VIUDA ALEGRE"

PREMIOS WIKÉN (CHILE, 2007)
Mejor Actriz de televisión en los primeros cincuenta años de la televisión en Chile.

CHILE ELIGE (CHILE, 2006)
Mejor Actriz chilena de todos los tiempos.

COPIHUE DE ORO (CHILE, 2006)
Mejor Actriz de televisión - "CÓMPLICES"

TV GRAMA (CHILE, 2006)
Mejor Actriz - "CÓMPLICES"

TV GRAMA (CHILE, 2002)
Mejor Actriz - "EL CIRCO DE LAS MONTINI"

TV GRAMA (CHILE, 2000)
Mejor Actriz - "ROMANÉ"

TV GRAMA (CHILE, 1999)
Mejor Actriz - "LA FIERA"

PREMIO APES (CHILE, 1999)
Mejor Actriz de televisión - "LA FIERA"

TV GRAMA (CHILE, 1995)
Mejor Actriz - "ESTÚPIDO CUPIDO"

CLAUDIA DI GIROLAMO

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

POST MORTEM (CHILE, 2010)

Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile) Auténtika Films (Alemania) y Canana Films (México).

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Venecia 2010.

SECRETOS (CHILE, 2008)

Largometraje de ficción dirigido por Valeria Sarmiento, co-producido por Chile y Francia; Suricato (Chile) y Margo Cinéma (Francia).

RADIO CORAZÓN (CHILE, 2007)

Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Artiagoitia, producido por Pueblo Cine.

MI ÚLTIMO HOMBRE (CHILE, 1996)

Largometraje de ficción dirigido por Tatiana Gaviola, producido por Televisión Nacional de Chile.

AMELIA LOPES O'NEILL (CHILE, 1991)

Largometraje de ficción dirigido por Valeria Sarmiento, producido por Thelma Films A.G (Suiza), Ariane Films (Francia) y Arion Productions (Francia).

Selección Oficial 41º Festival Internacional de Cine de Berlín 1991.

SERIES

LLÉVAME AL CIELO (CHILE, 2023)

Serie de ficción dirigida por Pepa San Martín y Sergio Castro, próxima al estreno, producida por Fabula para Disney+.

CROMOSOMA 21 (CHILE, 2022)

Co-protagónico. Serie de ficción dirigida por Matías Venables, producida por Film and Maker y Canal 13.

42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)

Protagónico. Serie de ficción dirigida por Claudia Huaquimilla, producida por Fabula para Netflix.

LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)

Antagónico. Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania) / Mejor serie Premios PRODU / Mejor ficción premios Estrella / Premios Toda la Cultura Mejor serie de Streaming.

PRÓFUGOS (CHILE, 2011)

Co-protagónico. Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón Fox y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión / Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.

PAZ (CHILE, 2008)

Protagónico. Serie de ficción dirigida por Ricardo Varas, producida por Stanley Films y Canal 13.

CÁRCEL DE MUJERES (CHILE, 2007)

Protagónico. Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini y Nicolás Acuña, producida por Promocine para Televisión Nacional de Chile.

MARTÍN RIVAS (CHILE, 1979)

Co-protagónico. Serie de ficción dirigida por Sergio Riesenberg, producida por Televisión Nacional de Chile.

CLAUDIA DI GIROLAMO

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TELEVISIÓN

¡AMIGA, DATE CUENTA! (2023)

Antagónico. Telenovela producida por Chilevisión.

RÍO OSCURO (2019)

Antagónico. Telenovela producida por Canal 13.

LA REINA DE FRANKLIN (2018)

Antagónico. Telenovela producida por Canal 13.

DIME QUIÉN FUE (2017)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

MATRIARCAS (2015)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LAS DOS CAROLINAS (2014)

Antagónico. Telenovela producida por Chilevisión.

LA SEXOLOGA (2012)

Protagónico. Telenovela producida por Chilevisión.

LA DOÑA (2011)

Protagónico. Telenovela producida por Chilevisión.

CONDE VROLOK (2009)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS EXITOSOS PELLIS (2009)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VIUDA ALEGRE (2008)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

CÓMPLICES (2006)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS PINCHEIRA (2004)

Co-protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PUERTAS ADENTRO (2003)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL CIRCO DE LAS MONTINI (2002)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PAMPA ILUSIÓN (2001)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ROMANÉ (2000)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA FIERA (1999)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

IORANA (1998)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ORO VERDE (1997)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ESTÚPIDO CUPIDO (1995)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ROMPECORAZÓN (1994)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

JAQUEMATE (1993)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

TRAMPAS Y CARETAS (1992)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VOLVER A EMPEZAR (1991)

Protagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

¿TE CONTÉ? (1990)

Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

LA INVITACIÓN (1987)

Co-protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

SECRETO DE FAMILIA (1986)

Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

ANGEL MALO (1986)

Antagónico. Telenovela producida por Canal 13.

LOS TÍTERES (1984)

Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

LA NOCHE DEL COBARDE (1983)

Co-protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

ALGUIEN QUIERE VIVIR (1983)

Co-protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

UNA FAMILIA FELIZ (1982)

Protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

LA MADRASTRA (1981)

Co-protagónico. Telenovela producida por Canal 13.

CLAUDIA DI GIROLAMO

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TEATRO

PLAZA PÚBLICA (2022)

Dramaturgia y Dirección por Claudia di Girolamo.

NO HAY DERECHO (2022)

Escrita y dirigida por Claudia di Girolamo.

OLEAJE (2022)

Dirigida por Constanza Thümler y Ángel Olivier.

HEDDA GABLER (2020)

Dirigida por Claudia di Girolamo.

EL ZOO DE CRISTAL (2017)

Dirigida por Álvaro Viguera.

LADY MARGINAL (2017)

Festival de Teatro de Quilicura.

LA TEMPESTAD (2015)

Dirigida por Rodrigo Pérez.

EL MONTACARGAS (2014)

Dirigida por Claudia di Girolamo.

LA ANARQUISTA (2014)

Dirigida por Claudia di Girolamo.

TROVARSI (2014)

Dirigida por Aliocha de la Sotta.

EL MAR EN LA MURALLA (2013)

Dirigida por Antonio Campos.

CASA DE MUÑECAS(2011)

Dirigida por Alfredo Castro.

SOY TUMBA (2011)

Dramaturgia y Dirección por Claudia di Girolamo.

LAS BRUTAS (2009)

Dirigida por Rodrigo Pérez.

PARAÍSO (2009)

Dirigida por Mauricio Celedón.

ROBERTO ZUCCO (2006)

Dirigida por Víctor Carrasco.

PSICOSIS 4:48 (2004)

Dirigida por Alfredo Castro.

EL HIJO (2002)

Dirigida por Víctor Carrasco.

MEDEA (2001)

Dirigida por Rodrigo Pérez.

LA HERENCIA (2000)

Dirigida por Víctor Carrasco.