

**LA LUZ**

SERGIO CASTRO SAN MARTÍN

Director, fotógrafo
Cine y televisión

PREMIOS

SERIENCAMP FESTIVAL (ALEMANIA, 2020)
Mejor Serie - "LA JAURÍA"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR
(CHILE, 2020)
Work in progress Premio Mejor película - "EL NEGRO"

PREMIOS PRODU (MÉXICO, 2020)
Mejor Serie - "LA JAURÍA"

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (CHILE, 2012)
Mención Especial del Jurado - "UN FOTÓGRAFO"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL MUSICAL
IN-EDIT (CHILE, 2010)
Premio del jurado Mejor película - "ELECTRODOMÉSTICOS, EL FRÍO
MISTERIO"

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SANFIC
(CHILE, 2009)
Mención Especial del Jurado - "PASEO"

RESEÑA

Director de cine y series, tanto de ficción como documental.

Como director, debuta con su primer largometraje documental "ELECTRODOMÉSTICOS, EL FRÍO MISTERIO" (2010) obteniendo el Premio del Jurado a Mejor película en el Festival Inedit Chile. También dirige el Documental "A DAY WITH TORTOISE" (2011), seleccionado en Inedit Barcelona, Inedit Chile, Unerhört Hamburgo, Distrital D.F México, entre otros festivales internacionales y distribuido en Estados Unidos.

Su primer largometraje de ficción "LA MUJER DE BARRO" (2015), se estrena mundialmente en el Festival Internacional de Cine de Berlín, recorriendo más de 15 festivales entre ellos Toulouse, Montreal, Huelva, BFI Londres, Jerusalem IFF, El Cairo IFF, entre otros.

Escribe y dirige el documental "L'HOMME CACHÉ" (2016) para France 3, con el que obtiene el premio a mejor proyecto documental latinoamericano de coproducciones con Francia, además de ser elegida en el Festival de CineLatino de Toulouse como la película de clausura de la competencia oficial de documentales.

Actualmente desarrolla sus próximos largometrajes de ficción: "EL GOL DE LOS VALIENTES", "IL CILENO" y "MIL PEDAZOS"

En series ha sido creador y co-director de la serie de ficción "LA JAURÍA" (2020-2022), distribuida internacionalmente por Fremantle y estrenada mundialmente en Amazon Prime. Actualmente es director general junto a Pepa San Martín de la primera serie chilena para Disney+ "LLÉVAME AL CIELO" (2023) producida por Fabula.

SERGIO CASTRO SAN MARTÍN

Director, fotógrafo - Cine y televisión

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

EL NEGRO (CHILE, 2020)

Largometraje documental dirigido por Sergio Castro, producido por Storyboard Media.

LA MUJER DE BARRO (CHILE, 2015)

Largometraje de ficción dirigido por Sergio Castro, producido por Storyboard Media (Chile) y HD Argentina (Argentina).

Estreno mundial 65º Berlinale.

OCHO FOTÓGRAFOS (CHILE, 2013)

Cortometraje documental dirigido por Sergio Castro, producido por Promedia Cine.

UN FOTÓGRAFO (CHILE, 2012)

Cortometraje documental dirigido por Sergio Castro, producido por Promedia Cine.

Mención especial del jurado SANFIC 8.

ELECTRODOMÉSTICOS, EL FRÍO MISTERIO (CHILE, 2011)

Largometraje documental dirigido por Sergio Castro, producido por Promedia Cine.

UN DÍA CON TORTOISE (CHILE, 2011)

Largometraje documental dirigido por Sergio Castro, producido por Trucko Producciones (Chile), Promedia Cine (Chile) y Thrill Jockey (EEUU).

PASEO (CHILE, 2009)

Largometraje de ficción dirigido por Sergio Castro, producido por Escuela de Cine de Chile.

SERIES

LLÉVAME AL CIELO (CHILE, 2023)

Serie de ficción dirigida por Pepa San Martín y Sergio Castro, próxima al estreno, producida por Fabula para Disney+.

LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)

Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencomp Festival (Alemania) / Mejor serie Premios PRODU.

EXTRAORDINARIOS (CHILE, 2018)

Serie documental dirigida por Sergio Castro, producida por Altiro Sapiens.