



**LA LUZ**

## RESEÑA

Guionista y creador de CASO 63, Julio Rojas es el maestro de la ciencia ficción de anticipación.

Creador del fenómeno mundial "**CASO 63**" (2020), la audioserie más escuchada del mundo en Spotify. Traducida al inglés y protagonizada por Julianne Moore y Oscar Isaac, ha alcanzado los primeros puestos del ranking en Estados Unidos, Reino Unido, Australia, India, Brasil, en más de 15 países. Prontamente, será llevada al cine con los mismos actores que interpretaron la audioserie en inglés: Julianne Moore y Oscar Isaac.

Es uno de los guionistas chilenos más destacados, con una sólida y reconocida trayectoria en el mundo del cine y la televisión. Ha escrito para cine películas como "**EN LA CAMA**" (2005), "**LA VIDA DE LOS PECES**" (2010) y "**LA MEMORIA DEL AGUA**" (2015), con las que ha obtenido importantes premios, como el Colón de Plata en Huelva, la Espiga de Oro en Valladolid, el Coral en Cuba y el Goya en España.

También ha trabajado como director de contenidos de ficción para televisiones y productoras audiovisuales.

Es creador de la serie mexicana de ciencia ficción "**EL REFUGIO**" (2022), producida por Fabula para Pantalla- Starz, y de otras audioseries del mismo género entre las que destacan "**CISNE ROJO**" (2022), para Amazon Music; "**BORRADO**", "**TURING**" y "**CONFLUENCIA**" (2022) para Emisor Studios, "**RETORNADOS**" 1 y 2, para SONORA.

En 2018 debutó como escritor con la novela "**EL VISITANTE EXTRANJERO**" bajo el sello Suma de Letras que también se publicó en España.

Acaba de lanzar su nueva novela de ciencia ficción titulada "**EL FINAL DEL METAVERSO**", de la mano de Penguin Random House.

# JULIO ROJAS

**Guionista**

**Cine, televisión y audioseries**

## PREMIOS

**PREMIOS ONDAS (ESPAÑA, 2020)**

Mejor podcast de ficción - "**CASO 63**"

**PREMIOS GOYA (ESPAÑA, 2010)**

Mejor película iberoamericana - "**LA VIDA DE LOS PECES**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VALDIVIA (CHILE, 2006)**

Premio del público Mejor largometraje Chileno - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**PREMIOS ISOLTEL EILAT (ISRAEL, 2006)**

Mejor película extranjera - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**RENCONTRES CINEMAS MARSELLA (FRANCIA, 2006)**

Mejor largometraje - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**RENCONTRES CINEMAS MARSELLA (FRANCIA, 2006)**

Premio del público - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA (COLOMBIA, 2006)**

Mejor guión - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**FESTIVAL DE CINE DE LIMA (PERÚ, 2005)**

Premio del Público - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA DE BRUSELAS (BÉLGICA, 2005)**

Mejor película latinoamericana - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINO DE LOS ÁNGELES (EEUU, 2005)**

Mención honrosa del público - "**MI MEJOR ENEMIGO**"

**VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ESPAÑA, 2005)**

Mejor película - "**EN LA CAMA**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA HABANA (CUBA, 2005)**

Mejor guión - "**EN LA CAMA**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR (CHILE, 2005)**

Mejor película - "**EN LA CAMA**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS (COLOMBIA, 2005)**

Mención especial del jurado - "**EN LA CAMA**"

**FESTIVAL LATINOAMERICANO DE CINE DE TOULOUSE (FRANCIA, 2005)**

Premio del público - "**EN LA CAMA**"

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTEVIDEO (URUGUAY, 2005)**

Mejor película latinoamericana - "**EN LA CAMA**"

# JULIO ROJAS

Guionista - Cine, televisión y audioseries

## FILMOGRAFÍA DESTACADA

### CINE

#### **SAYEN (CHILE, 2023)**

Idea Original. Largometraje de ficción dirigido por Alexander Witt, producido por Fabula para Amazon Prime.

#### **LA MEMORIA DEL AGUA (CHILE, 2015)**

Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Ceneca (Chile), Niko Film (Alemania), Potenza producciones (España) y Sudestada Cine (Argentina).

*Selección Venice Days, Festival de cine de Venecia 2016.*

#### **LA VIDA DE LOS PECES (CHILE, 2010)**

Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Ceneca Producciones.

*Ganador Premio Goya a la Mejor Película Hispanoamericana.*

#### **MI MEJOR ENEMIGO (CHILE, 2005)**

Largometraje de ficción dirigido por Alex Bowen, producido por Alce Producciones (Chile), Matanza Cine (Argentina) y Wanda Visión (España).

*Mejor Película Latinoamericana Festival de Cine de Bruselas 2005 / Colibrí de Oro a la Mejor Película y Premio del Público a la Mejor Película Festival de Cine de Marsella / Selección Oficial Finalista a la Mejor Película Extranjera Premios Goya 2005*

#### **EN LA CAMA (CHILE, 2005)**

Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Ceneca Producciones (Chile) y CMW Films Company (Alemania).

*Mejor Película, Festival Internacional de Cine de Valladolid / Mejor Guión y Tercera Coral Festival Internacional de Cine de La Habana / Premio Especial del Jurado, Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias / Premio del Público, Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse / Mejor Película Latinoamericana, Festival Internacional de Cine de Montevideo.*

#### **SÁBADO (CHILE, 2003)**

Largometraje de ficción dirigido por Matías Bize, producido por Angel Films Producciones.

### AUDIOSERIES

#### **SELECCIÓN NATURAL (EN DESARROLLO)**

Audioserie de ficción escrita por Julio Rojas, producida por EMISOR PODCASTING.

#### **RETORNADOS (2022)**

Audioserie de ficción escrita por Julio Rojas, producida por SONORA.

#### **QUEMAR TU CASA (2022)**

Audioserie de ficción escrita por Julio Rojas, emitida por SPOTIFY-EMISOR, producida por Fabula.

#### **CISNE ROJO (2022)**

Audioserie de ficción producida por Julio Rojas, producida para AMAZON-MUSIC.

#### **BORRADO, TURING, CONFLUENCIA (2022)**

Trilogía de ficción, producida por EMISOR PODCASTING.

#### **CASO 63 (2020)**

Audioserie de ciencia ficción escrita por Julio Rojas, emitida por SPOTIFY-EMISOR, producida por EMISOR PODCASTING.

*Podcast de habla hispana más escuchado en Latinoamérica, India y Brasil. Reconocida por el New York Times como una de las mejores audioficciones del 2020 / Ganadora premio ONDAS del Mejor podcast de ficción del 2022. /Podcast de habla inglesa más escuchado en US, UK, Australia, Nueva Zelanda.*

# JULIO ROJAS

Guionista - Cine, televisión y audioseries

## FILMOGRAFÍA DESTACADA

### TELEVISIÓN

#### **LA TORRE DE MABEL (2021)**

Teleserie producida por AGTV para Canal 13.

#### **VINO EL AMOR (2016)**

Adaptación de "La Chúcará" producida por José Alberto Castro para Televisa y transmitida por Las Estrellas.

#### **LA CHÚCARA (2015)**

Idea original: Julio Rojas. Teleserie producida por Televisión Nacional de Chile y DDRío Televisión.

#### **LA POSEÍDA (2015)**

**Idea original.** Teleserie producida y transmitida por Televisión Nacional de Chile.

#### **NO ABRAS LA PUERTA (2014)**

**Idea original.** Julio Rojas. Teleserie producida y transmitida por Televisión Nacional de Chile.

#### **SECRETOS EN EL JARDÍN (2013)**

**Idea original.** Julio Rojas. Teleserie emitida y producida por el área de ficción de Canal 13.

*Ganador Mejor Guión en los Premios Altazor 2014*

### SERIES

#### **EL DENTISTA (EN DESARROLLO)**

Serie de ficción dirigida por Hari Sama, producida por Juan de Dios y Pablo Larraín para VIX en colaboración con Movistar Plus.