



LA LUZ

## RESEÑA

Policiales, ciencia ficción, dramas.  
Cine, series y audioseries.

¡No hay género o formato que Enrique no haya explorado con gran éxito!

Guionista prolífico y versátil, con una carrera plagada de productos aplaudidos internacionalmente, entre las que destacan "PRÓFUGOS" (2011) de HBO, nominada al Emmy Internacional y ganadora de un premio Silver Telly Award; "42 DÍAS EN LA OSCURIDAD" (2022), premiada como mejor serie en TSS Awards y ForoNovelas, y "DIGNIDAD" (2017), una co-producción chileno-alemana seleccionada en Canneseries.

Entre sus créditos en largometrajes destaca "NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ" (2022) estrenada en Netflix y galardonada en el festival de Tribeca con el premio a Mejor Director de Nueva Narrativa.

Fue el innovador cerebro detrás de una de las primeras series de ciencia ficción chilenas aplaudidas por la industria: "GEN MISHIMA" (2007), producida por Parox y emitida en televisión abierta. También es co-creador y guionista de la exitosa serie de ficción "LA JAURÍA" (2020-2022), ganadora de varios premios y exhibida en más de setenta países a través de Amazon. Es guionista de la serie "LOS PRISIONEROS" (2021) de Movistar y de la serie mexicana de ciencia ficción "EL REFUGIO" (2022) de Starzplay y Pantaya. Actualmente trabaja como jefe de guiones y story editor en varios proyectos para Amazon Prime Video, Movistar, Gloob y Netflix.

# ENRIQUE VIDELA

Guionista y escritor  
Cine, televisión y audioseries

## PREMIOS

**PREMIOS TSS (CHILE, 2021)**  
Mejor serie - "42 DÍAS EN LA OSCURIDAD"

**PREMIO Foronovelas (CHILE, 2021)**  
Mejor serie - "42 DÍAS EN LA OSCURIDAD"

**FESTIVAL SERIENCAMP (ALEMANIA, 2020)**  
Mejor serie - "LA JAURÍA"

**PREMIOS PRODU (MÉXICO, 2020)**  
Mejor serie - "LA JAURÍA"

**PREMIOS QUE VEO (CHILE, 2014)**  
Mejor serie - "PULSERAS ROJAS"

**PREMIOS SILVER TELLY (EEUU, 2014)**  
Mejor programa de entretenimiento - "PRÓFUGOS"

**PREMIOS APES (CHILE, 2013)**  
Mejor serie de televisión - "LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL"

**PREMIOS ALTAZOR (CHILE, 2013)**  
Mejor guión de televisión - "EL REEMPLAZANTE"

**PREMIOS CÍRCULO DE CRÍTICOS (CHILE, 2012)**  
Mejor programa de televisión - "EL REEMPLAZANTE"

# ENRIQUE VIDELA

Guionista y escritor - Cine, televisión y audioseries

## FILMOGRAFÍA DESTACADA

### SERIES

#### **EL REFUGIO (MÉXICO, 2022)**

Serie de ficción dirigida por Pablo Fendrik, co-producida por México-Chile; Fabula, Fremantle Media North America, Pantaya y STARZ.

#### **42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)**

Serie de ficción dirigida por Rodrigo Fluxá, Enrique Videla, Claudia Huaiquimilla y Gaspar Antillo, producida por Netflix y Fabula.

*TSS Awards Mejor serie / Premio Foronovelas Mejor serie.*

#### **POEMAS MALDITOS (CHILE, 2021)**

Serie de ficción dirigida por Juan Pablo Sabatini y Pepa San Martín, producida por Villano Producciones.

#### **LOS PRISIONEROS (CHILE, 2021)**

Serie de ficción dirigida por Carlos Moreno y Salvador del Solar, producida por Parox y Movistar, exhibida por VIA X.

#### **LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)**

Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

*Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania) / Mejor serie Premios PRODU / Mejor ficción premios Estrella / Premios Toda la Cultura Mejor serie de Streaming.*

#### **BERKO: EL ARTE DE CALLAR (CHILE, 2017-2018)**

Serie de ficción dirigida por Nicolás Acuña, producida por Imago producciones y Fox.

#### **DIGNIDAD (CHILE, 2017-2019)**

Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera Arriagada y Nancy Rojas, producida por Inverwood y Story House Pictures, distribuida por Red Arrow International.

#### **UN SIMPLE SOLDADO (CHILE, 2018)**

Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera, producida por Inverwood.

#### **LA CACERÍA: LAS NIÑAS DE ALTO HOSPICIO (CHILE, 2018)**

Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini, producida por Villano Producciones y MEGA.

#### **ALMA (CHILE, 2015 - 2016)**

Serie de ficción dirigida por Manuela Martelli y Dominga Sotomayor, producida por Cinestación.

#### **ZAMUDIO: PERDIDOS EN LA NOCHE (CHILE, 2014-2015)**

Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini, producida por Villano y Televisión Nacional de Chile.

#### **LOS ARCHIVOS DEL CARDENAL (CHILE, 2013)**

Serie de ficción dirigida por Nicolás Acuña y Juan Ignacio Sabatini, producida por Promocine y Televisión Nacional de Chile.

*Premio Apes Mejor Serie de Televisión, segunda temporada.*

#### **PULSERAS ROJAS (CHILE, 2013)**

Serie de ficción dirigida por Julio Jorquera, producida por Wood Producciones y Televisión Nacional de Chile.

*Premio Que Veo Mejor Serie 2014.*

#### **AMAR Y MORIR EN CHILE (CHILE, 2012)**

Serie dirigida por Alex Bowen, producida por Mundo al revés Producciones.

#### **EL REEMPLAZANTE (CHILE, 2012)**

Serie de ficción dirigida por Nicolás Acuña y Cristián Jiménez, producida por Parox y Televisión Nacional de Chile.

*Premio del Círculo de Críticos Mejor Programa de Televisión 2012 / Premio Altazor 2013 a Mejor Guión de Televisión. Adquirida por Netflix / Nominada Altazor Mejor Guión 2014.*

#### **PRÓFUGOS (CHILE, 2011-2013)**

Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón Fox y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

*Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión / Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática, Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.*

# ENRIQUE VIDELA

Guionista y escritor - Cine, televisión y audioseries

## FILMOGRAFÍA DESTACADA

### CINE

#### **NADIE SABE QUE ESTOY AQUÍ (CHILE, 2020)**

Largometraje de ficción dirigido por Gaspar Antillo, producido por Fabula y Netflix.

*Estreno mundial en Festival de Tribeca / Premio a Mejor director en Festival de Tribeca.*

#### **MATAR A PINOCHET (CHILE, 2022)**

Largometraje de ficción dirigido por Juan Ignacio Sabatini, producido por Villano Producciones.

*Selección oficial Festival de Huelva / Festival Nuevo Cine de La Habana.*

#### **MINERO (CHILE, 2012)**

Largometraje documental dirigido por Harold Avilés y Rodrigo Susarte, producido por Hormiga Films.

#### **VENTANA (CHILE, 2014)**

Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Susarte, producido por Efe 3.

*Premio Libélula Festival de Cine B / Seleccionada Festival de Cine de Nueva York y Festival de Cine de Estocolmo.*