



LA LUZ

RESEÑA

Amparo Noguera es una de las actrices chilenas más importantes del momento, con una carrera de más de 30 años en cine, televisión y teatro. Es reconocida por su versatilidad y talento en una variedad de géneros y estilos de actuación. Carismática, misteriosa y elegante, Amparo brilla en papeles protagónicos o secundarios. Adorada por los directores y aclamada por sus pares, no tenemos dudas de que la industria internacional se rendirá a sus pies en los próximos años.

En cine, ha colaborado con los directores más talentosos de Chile, como Pablo Larraín, Raúl Ruiz, Sebastián Lelio y Fernando Guzzoni, entre muchos otros. Ha participado en películas aclamadas por la crítica y el público, como **"TONY MANERO"** (2008), **"NO"** (2012), **"UNA MUJER FANTÁSTICA"** (2017) y **"BLANQUITA"** (2022), esta última seleccionada como la representante chilena en los premios Oscar.

En televisión, ha trabajado en algunas de las series más emblemáticas para la audiencia nacional de distintas generaciones, como **"ROMANÉ"** (2000), **"EL LABERINTO DE ALICIA"** (2011) y **"LA JAURÍA"** (2020).

Su talento y dedicación le han valido varios premios a lo largo de su carrera, incluyendo el Premio Altazor, el Premio Pedro Sienna y el Premio Caleuche, entre otros. También, fue nominada a los Premios Platino como Mejor Actriz de Reparto por la serie **"42 DÍAS EN LA OSCURIDAD"** (2022), producida por Fabula para Amazon.

AMPARO NOGUERA

Actriz

Cine, televisión y teatro

PREMIOS

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2023)

Mejor Actriz Protagónica - **"LA LEY DE BALTAZAR"**

FESTIVAL DE CINE CHILENO (CHILE, 2023)

Premio Cine Chileno por su Trayectoria Actoral en Cine.

FESTIVAL DE CINE IMAGE+NATION LGBTQUEER (CANADÁ, 2020)

Mejor Actriz protagónica de cine -
"VENDRÁ LA MUERTE Y TENDRÁ TUS OJOS"

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2016)

Mejor Actriz protagónica en teleserie - **"LA POSEÍDA"**

PREMIOS CALEUCHE (CHILE, 2016)

Mejor Actriz protagónica en cine - **"AURORA"**

PREMIO APES (CHILE, 2014)

Mejor Actriz principal, Televisión - **"VUELVE TEMPRANO"**

PREMIOS PEDRO SIENNA (CHILE, 2013)

Mejor interpretación secundaria femenina de cine -
"CARNE DE PERRO"

PREMIOS PEDRO SIENNA (CHILE, 2011)

Mejor interpretación secundaria femenina de cine -
"POST MORTEM"

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR (CHILE, 2007)

Mejor Actriz protagónica de cine - **"RADIO CORAZÓN"**

PREMIO APES (CHILE, 2007)

Mejor Actriz de teatro - **"LAS BRUJAS"**

PREMIO APES (CHILE, 2007)

Mejor Actriz protagónica de cine -
"RADIO CORAZÓN Y CASA DE REMOLIENDA"

PREMIO APES (CHILE, 2006)

Mejor Actriz de teatro -
"CASA DE MUÑECAS Y INFAMANTE ELECTRA"

PREMIO APES (CHILE, 2004)

Mejor Actriz soporte de televisión - **"LOS PINCHEIRA"**

PREMIO APES (CHILE, 2004)

Mejor Actriz principal de televisión - **"PUERTAS ADENTRO"**

PREMIO ALTAZOR DE LAS ARTES NACIONALES (CHILE, 2002)

Mejor Actriz de cine - **"UN LADRÓN Y SU MUJER"**

PREMIO APES (CHILE, 2000)

Mejor Actriz de reparto de televisión - **"ROMANÉ"**

PREMIO APES (CHILE, 1999)

Mejor Actriz de teatro - **"HECHOS CONSUMADOS"**

AMPARO NOGUERA

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

CINE

BLANQUITA (CHILE, 2022)

Largometraje de ficción dirigido por Fernando Guzzoni, producido por Quijote Films (Chile), Varios Lobos (México), Tarantula (Luxemburgo), Bonne Pioche (Francia) y Madants Films (Polonia).

Estreno Mundial sección Orizzonti Festival de Venecia 2022 / Candidata oficial de Chile a los Premios Oscar a Mejor película internacional 2023.

EL PA(DE)CIENTE (CHILE, 2021)

Largometraje de ficción dirigido por Constanza Fernández Bertran, producido por Celosa Productions y Niña Niño Films.

Estreno Mundial en el Festival Internacional de Cine de Busan 2021.

TENGO MIEDO TORERO (CHILE, 2020)

Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Forastero (Chile), Tornado (Argentina), Caponeto (LATAM) y Zapik Films (Chile).

Estreno Mundial en Festival Internacional de Cine de Venecia 2020.

EMA (CHILE, 2019)

Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula.

Estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Venecia 2019.

UNA MUJER FANTÁSTICA (CHILE, 2017)

Largometraje de ficción dirigido por Sebastián Lelio, producido por Fabula (Chile), Komplizen Film (Alemania), Setembro Cine (España) y Muchas Gracias (Chile).

Estreno mundial en Festival internacional de Berlín / Ganadora premio Oscar a mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Festival de Berlín a Mejor guión / Ganadora premio Globos de Oro a Mejor película de habla no inglesa / Ganadora premio Goya a Mejor película hispanoamericana / Ganadora premio Independent Spirit a Mejor película extranjera / Ganadora premio National Board of Review (NBR) a Mejores películas extranjeras del año / Nominación a Critics Choice Award como mejor película de habla no inglesa.

AURORA (CHILE, 2014)

Largometraje de ficción dirigido por Rodrigo Sepúlveda, producido por Forastero y Caco Films.

Estreno Mundial en Busan International Film Festival 2014.

NO (CHILE, 2012)

Largometraje de ficción dirigido por Pablo Larraín, producido por Fabula (Chile), Funny Balloons (Francia), Participant Films (EEUU) y Canana Films (México).

Estreno Mundial en la Quincena de Realizadores del Festival de Cine de Cannes / Ganador Art Cinema Award (Quincena de Realizadores) en Festival de Cannes / Nominada a los Premios Oscar como Mejor película extranjera / Nominada a los Premios Ariel como Mejor película iberoamericana / Ganadora en: Abu Dhabi Film Festival, Cinema for Peace Awards, Georgia Film Critics Association, Havana Film Festival, International Cinephile Society Awards, Premios ACE, National Board of Review, Prêmio Guarani, São Paulo International Film Festival, Thessaloniki Film Festival, Torino Film Festival y Unasur Cine International Film Festival.

SERIES

CROMOSOMA 21 (CHILE, 2022)

Serie de ficción dirigida por Matías Venables, producida por Film and Maker y Canal 13 para Netflix.

42 DÍAS EN LA OSCURIDAD (CHILE, 2022)

Serie de ficción dirigida por Claudia Huaiquimilla y Gaspar Antillo, producida por Fabula para Netflix.

NO NOS QUIEREN VER (CHILE, 2021)

Antagónico. Serie de ficción dirigida por Guillermo Helo Juan-Oliver, producida por AltiroSapiens para Mega. Distribuida por HBO Max.

LA JAURÍA (CHILE, 2020-2022)

Serie de ficción dirigida por Lucía Puenzo, Marialy Rivas, Sergio Castro y Nicolás Puenzo, producida por Fabula para Amazon Prime.

Mejor serie Premios Seriencamp Festival (Alemania). / Mejor serie Premios PRODU. / Mejor ficción premios Estrella. / Premios Toda la Cultura Mejor serie de Streaming.

LOS ESPOOKYS (EEUU, 2018)

Serie de ficción dirigida por Fred Armisen, producida por Broadway Video, Mas Mejor y HBO.

ZAMUDIO (CHILE, 2015)

Serie de ficción dirigida por Juan Ignacio Sabatini, producida por Villano Producciones para Televisión Nacional de Chile.

PRÓFUGOS (CHILE, 2011)

Antagónico. Serie de ficción dirigida por Pablo Larraín, Javier Patrón Fox y Jonathan Jakubowicz, producida por Fabula para HBO.

Silver Telly Awards en la categoría de Mejor Programa de Televisión / Premio a Mejor serie en el Festival Internacional de Cine LIFFT en India / Nominada a los premios Ninfa de Oro en el Festival de Televisión de Montecarlo en las categorías de Mejor serie dramática Mejor actor en drama y Mejor actriz en drama / Nominada al Mejor Programa de Ficción para los premios ATVC / Nominada a Mejor Serie Internacional de Televisión en el Festival de Cine de Ginebra / Nominada a Mejor serie dramática en los Premios Emmy Internacional.

AMPARO NOGUERA

Actriz - Cine, televisión y teatro

FILMOGRAFÍA DESTACADA

TELEVISIÓN

LA LEY DE BALTAZAR (2022)

Protagonístico. Telenovela producida por ChileFilms para Mega.

RÍO OSCURO (2018)

Protagonístico. Telenovela producida por Canal 13.

DIME QUIÉN FUE (2018)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA POSEÍDA (2015)

Protagonístico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

VUELVE TEMPRANO (2014)

Protagonístico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

POBRE RICO (2012)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL LABERINTO DE ALICIA (2011)

Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

MARTÍN RIVAS (2010)

Antagónico. Telenovela Producida por Televisión Nacional de Chile.

CORAZÓN DE MARÍA (2007)

Co-protagonístico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LOS CAPO (2005)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

PUERTAS ADENTRO (2004)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

EL CIRCO DE LAS MONTINI (2002)

Antagónico. Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ROMANÉ (2000)

Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA FIERA (1999)

Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

IORANA (1998)

Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

SUCUPIRA (1998)

Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

ESTÚPIDO CUPIDO (1995)

Telenovela producida por Televisión Nacional de Chile.

LA INTRUSA (1989)

Protagonístico. Telenovela producida por Canal 13.